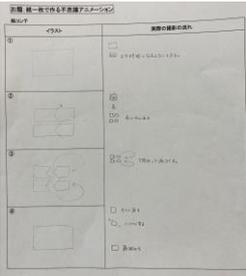


1人1台端末の活用による実践事例

学校名	岡山県立高梁高等学校		
実践者等	竹下千晶	実践日	令和3年6月18日 令和3年6月25日 令和3年7月2日
実践場面 (教科・科目、学校行事等)	芸術・美術		
対象生徒(学年等)	1年次		
単元名 (教科・科目の場合のみ)	不思議アニメーション		
使用したアプリ等	Classroom、Stop Motion Studio		
実践の概要(ねらい等)	映像表現 Chromebookの活用		
実践の内容			
<p>(1) アニメーション作品の鑑賞(1h)</p> <ul style="list-style-type: none"> 教科書を使って「アニメーション」について確認する。 ノーマン・マクラレン「隣人」を鑑賞する。ストーリーや動きの効果をワークシートに書き出す。 			
<p>(2) 個人制作(1h)</p> <ul style="list-style-type: none"> 「紙一枚で作る不思議アニメーション」というお題で動きを考えて4コマの絵コンテを作成する。 Stop Motion Studioを使って撮影し、動きの確認をしながら制作を行う。 自動保存された動画の書き出しを行い保存した後、動画ファイルをClassroomに提出。 <p>○開始と終了時は何も加工をしない一枚の紙の状態にするという条件をつけた。</p>			
			
<p>(3) グループ制作(3h)</p> <ul style="list-style-type: none"> 自分たちで自由にお題を設定し、絵コンテを作成する。 Stop Motion Studioを使って撮影、編集を行う。 完成したら書き出しを行い、動画ファイルをClassroomに提出。 <p>○個人制作での気づきや学びを活かしてグループで作品制作を行い、理解を深める。</p> <p>○ストーリー性のあるものにする、不思議な(現実では不可能な)動きを必ず作品に入れるという条件をつけた。</p>			
			
<p>(4) 生徒作品鑑賞・発表会(1h)</p> <ul style="list-style-type: none"> 提出した作品について振り返り(グループ名、作品タイトル、ストーリー、使用したStop Motion Studioの効果、反省・改善点)をClassroomのコメント欄に入力する。 振り返りでまとめた内容を発表し、鑑賞者はワークシートに感想や使われているアニメーションの効果を書き出す。 			
参考となるHP等			